

„De akoestiek in deze kerk is zo geweldig”

Iedere woensdag, omstreeks 10.30 uur, kun je Rian Krull in de Onze Lieve Vrouwekerk aan de Singel in Vlissingen vinden. Dan blaast ze op haar Amerikaans-Indiaanse fluit, een niet alledaags voorkomend instrument.

Tekst: Peter Vrancken

Het verhaal van Rian Krull en de bijzondere fluit begint, wanneer de loodgieter bij haar thuis een reparatie moet uitvoeren. Hij ziet een tekening aan de muur en vertelt Rian, dat hij de fluit die op de tekening staat afgebeeld, in zijn bezit heeft.

„Ik ben toen op internet verder gaan zoeken en toen ik er een heb gevonden, heb ik zo'n fluit besteld. Met een bijbehorende instructie CD.” Middels zelfstudie en regelmatig bezoek aan Youtube ging Rian Krull steeds beter fluiten.



Rian Krull oefent in de onze Lieve Vrouwekerk In Vlissingen. Foto: © Peter Vrancken

De Vlissingse, die op een steenworp afstand van de Onze Lieve Vrouwekerk woont, ging wel eens oefenen bij de Kazematten onder het beeld van Michiel de Ruyter. „Maar het kan er winderig en koud zijn. Bovendien heb je last van een vervelende echo”, vond Rian Krull. Ze stuurde vervolgens een mailtje naar de Sint Jacobskerk met de vraag, of ze wekelijks in deze kerk mocht oefenen. Dat mocht, maar het kostte haar dan wel iedere keer een fors bedrag aan huur (enkele honderden euro's).

„Toen heb ik een mailtje naar de Onze Lieve Vrouwekerk gestuurd en daar mocht ik wekelijks komen oefenen. Ik loop hier rondjes in de kerk en als ik onder de bogen (bij de biechtstoelen, PVr.) loop is de akoestiek ineens heel anders. De akoestiek is hier zo mooi”, aldus Rian Krull.